

CCTP – SOUS-LOT 08 PEINTURES- REVETEMENTS MURAUX



MAITRISE D'OEUVRE POUR LE
REAMENAGEMENT DES GARAGES DE
L'AILE OUEST DU PTF EN BUREAUX ET
AMENAGEMENTS EXTERIEURS A LA DIRPJ
SUD A LABEGE

Maitrise d'ouvrage :

Secrétariat Général
Délégation Interrégionale Sud
Département Immobilier de Toulouse
1 Place EMILE Blouin– CS 20009
31952 Toulouse cedex

Bureau de contrôle :

BUREAU VERITAS CONSTRUCTION
Benoît BORREL
Chargé d'affaires
06 34 89 73 03
benoit.borrel@bureauveritas.com

Membres de l'équipe MOE :

ASAKA ARCHITECTES
51 rue de Périole
31500 TOULOUSE
Tél. 07.87.22.28.80
aknine@asaka-architectes.fr
Architecte mandataire
Economie des lots architecturaux

BET FERRER

128 Av. du Marquisat
31170 TOURNEFEUILLE
Tél. 05.34.51.48.48
christophe.cellini@betferrer.fr
bet.ferrer@betferrer.fr
Bureau d'études Fluides/CVC/Electricité
Economie des lots Fluides/Electricité

MATH INGENIERIE

478 Rue de la Découverte Miniparc
Bâtiment 2
31670 Labège
Tél. 05.62.47.49.70
secretariat31@math-ingenierie.fr
Bureau d'études VRD

SOMMAIRE

1. GENERALITES	3
1.1. ETENDUE DES TRAVAUX.....	3
1.1.1. Etendue des travaux	3
1.2. DOCUMENTS DE REFERENCE CONTRACTUELS.....	3
1.2.1. Réglementation générale.....	3
1.2.2. Réglementation particulière	3
1.3. FOURNITURES ET MATERIAUX.....	4
1.3.1. Remarques environnementales.....	4
1.3.2. Classification des produits de peinture	5
1.3.3. Produits de marque.....	5
1.4. DOCUMENTS A REMETTRE PAR L'ENTREPRENEUR.....	5
2. SPECIFICATIONS- PRESCRIPTIONS TECHNIQUES	6
2.1. PRESCRIPTIONS TECHNIQUES.....	6
2.1.1. Choix des produits.....	6
2.2. REGLES D'EXECUTION.....	6
2.2.1. Préparation des subjectiles.....	6
2.2.2. Couches de peinture.....	6
2.3. DEFINITION DES ETATS DE FINITION.....	6
2.3.1. Définition des états de finition.....	6
2.3.2. Finition spécifique dite très soignée	7
2.3.3. Définition du degré de brillant	7
2.4. PRESCRIPTIONS DIVERSES.....	7
2.4.1. Palette des coloris échantillons.....	7
2.4.2. Polychromie	7
2.4.3. Retouches.....	7
2.4.4. Raccords.....	7
2.4.5. Protection des ouvrages des autres corps d'état – Nettoyages	7
2.4.6. Gestion des clefs.....	8
2.5. OPERATIONS DE CONTROLE	8
2.5.1. Echantillons	8
2.5.2. Prélèvements en cours de travaux	8
2.5.3. Frais à la charge de l'entrepreneur	8
2.6. ESSAIS ET VERIFICATIONS.....	8
2.7. RECEPTION DES TRAVAUX.....	8
2.8. GARANTIES	8
3. TRAVAUX PREPARATOIRES ET D'APPRÊTS.....	9
3.1. TRAVAUX PREPARATOIRES.....	9
3.1.1. Travaux préparatoires.....	9
3.2. SUBJECTILES PLATRES.....	9
3.2.1. Plaques de parement de plâtre à épiderme cartonné	9
3.3. SUBJECTILES BETON.....	9
3.3.1. Parements béton brut de décoffrage ou enduit de ciment lissé - Finition lasure	9
3.3.2. Parements béton brut de décoffrage ou enduit de ciment lissé - Finition peinture.....	10
3.4. SUBJECTILES BOIS.....	11
3.4.1. Subjectiles bois pour peinture.....	11
3.5. SUBJECTILES METALLIQUES	12
3.5.1. Métaux ferreux livrés au peintre avec couche primaire.....	12
4. TRAVAUX DE PEINTURE.....	12
4.1. RATISSAGE AU PLATRE.....	12
4.2. PEINTURE SUR OUVRAGES VERTICALE INTERIEURS.....	13
4.3. PEINTURE SUR OUVRAGES HORIZONTAUX EN PLAQUES DE PLATRE CARTONNEES OU RATISSEES ...	13
4.4. PEINTURE SUR OUVRAGES BOIS INTERIEURS (ML).....	13
4.5. PEINTURE DE SOL	13
5. NETTOYAGE	14
5.1 Nettoyage général de livraison.....	14

1. GENERALITES

1.1. ETENDUE DES TRAVAUX

1.1.1. ETENDUE DES TRAVAUX

Les travaux faisant l'objet du présent lot comprendront :

Le transport à pied d'œuvre de tous les matériaux nécessaires, y compris toutes manutentions, stockage et sujétions.

La préparation de subjectilles nécessaires à la bonne exécution suivant les prescriptions techniques générales et particulières que ces travaux soient ou non précisés dans le descriptif.

La fourniture et la mise en œuvre des enduits, peintures, revêtements muraux définis au présent descriptif, y compris toutes sujétions de rechampissage, angles rentrants et saillants, etc... suivant les teintes, nuances, motifs choisis par l'Architecte.

La fourniture des échafaudages, engins, appareils et bâches de protection nécessaires aux travaux, leur pose, déplacement, dépose et enlèvement.

Les nettoyages de toutes projections sur les parois verticales, plafonds et sols, etc... ainsi que tous les déchets, emballages, etc... résultant des travaux et leur enlèvement aux décharges publiques.

Les retouches et nettoyages avant mise en service.

Limite des prestations

L'entrepreneur du présent lot devra les peintures et revêtements de toutes les parois intérieures de tous les locaux, à l'exception de celles livrées finies par les autres corps d'état.

Il devra réceptionner les différents supports qui sont définis aux divers chapitres du présent CCTP.

Dans les cas où les ouvrages de serrurerie seraient livrés recouverts d'une couche de peinture de protection le titulaire du l'entrepreneur de de la présente section technique devra les raccords de peinture antirouille avant l'application de celle prévue à son lot.

Les canalisations apparentes en cuivre recevront avant peinture une couche d'impression compatible avec le revêtement définitif.

Les canalisations acier apparentes seront livrées par les entrepreneurs sans couche de peinture antirouille. L'entrepreneur du présent lot devra la peinture antirouille, avant la peinture définitive.

1.2. DOCUMENTS DE REFERENCE CONTRACTUELS

1.2.1. REGLEMENTATION GENERALE

Les travaux du présent lot seront exécutés conformément aux documents réglementaires et normatifs cités dans l'énumération des pièces contractuelles du marché, ils ne sont donc pas rappelés dans le CCTP.

Lorsque des références figurent, elles sont destinées à attirer l'attention de l'entrepreneur :

- sur un document de parution récente qui aurait pu échapper à sa sagacité,
- sur un détail technique particulier, pour lequel le prescripteur n'a pas voulu recopier intégralement un texte figurant dans des documents réputés connus de l'entreprise.

1.2.2. REGLEMENTATION PARTICULIERE

DTU 59 - Revêtements minces

NFP 74-201 (DTU 59.1) : Travaux de peinture des bâtiments

NFT 30.038 :Peintures et vernis - essais et quadrillage des feuil de peinture et vernis

NFT 30.061 : Peinture - Comparaison visuelle

NFT 30-064 : Peinture - Mesurage de la réflexion spéculaire des feuil de peinture non métallisé

NFT 30-122 : Détermination de l'épaisseur du feuil sec - méthode du comparateur

NFT 30-124 : Peintures et vernis - mesurage de l'épaisseur du feuil

NFT 30-608 : Enduit de peinture pour travaux intérieurs

NFT 30-805 : Guide relatif aux produits de peinture utilisés dans les travaux de peinture du bâtiment

NFT 30-806 : Travaux de peinture du bâtiment - Schéma de contrat périodique

NFT 30-807 : Peinture pour bâtiment - Fiche descriptive du produit

NFT 30-700 : Peinture - Revêtements plastique épais

NFT 31-004 : Pigments - Minimum pour peinture

NFT 72-081 - Produits de protections des bois - Lasures

Avis techniques GS n°13 Revêtement muraux et produits connexes

Concernant la qualité des supports de revêtement mince : NFP 72.203 (DTU 25.41) Travaux de bâtiment - ouvrages en plaques de plâtre marché public

1.3. FOURNITURES ET MATERIAUX

Les fournitures et matériaux entrant dans les travaux du présent lot devront répondre aux conditions et prescriptions suivantes :

1.3.1. REMARQUES ENVIRONNEMENTALES

- les pots et autres emballages de produits toxiques devront être autant que possible repris par les fournisseurs.
 - stockage des pots usagés de peintures, de solvants, de décapants, etc. dans des conteneurs fermés et étanches afin d'éviter toutes pénétrations d'eau de pluie et disposant d'une ventilation pour éviter l'accumulation de gaz inflammables.
 - pour l'égouttage des pots de peinture et autres contenants de produits toxiques, il sera prévu sous abri ventilé, un fût de 200 litres équipé d'une trémie ou grille d'égouttage. Après égouttage et séchage, les pots et autres emballages de produits toxiques pourront être comprimés pour réduire les volumes. Les déchets contenus dans ce fût seront régulièrement évacués vers un centre agréé d'incinération de DIS par le présente section technique.
 - utilisation de peintures en phase aqueuse possédant le label NF Environnement ou l'écolabel européen, sauf impossibilité technique pour l'emploi considéré. A défaut de disposer d'un écolabel, le produit utilisé devra être en phase aqueuse et avoir une teneur minimale en composés organiques volatils.
- La marque NF environnement est le label écologique français dont la gestion est assumée par l'AFNOR. Il est né dans les années 1990, du foisonnement des Eco-labels auto-proclamés qui a conduit les pouvoirs publics à s'intéresser à la protection des consommateurs par la création de cette marque.



La marque NF environnement est destinée à certifier que les produits sur lesquels elle est apposée présentent un impact négatif moindre sur l'environnement, tout en garantissant une qualité d'aptitude à l'usage au moins équivalente à celle d'autres produits analogues sur le marché. Elle concerne à la fois le produit et son emballage. Il signifie que les aptitudes à l'emploi et l'étiquetage des peintures sont conformes aux normes NF existantes. De plus, des exigences techniques nouvelles s'appliquent à l'environnement, de l'extraction des matières premières à l'élimination des produits après usage. C'est à dire que, pour les peintures :

- la quantité de solvants est limitée,
- les déchets sont gérés selon des règles précises,
- le dioxyde de titane (pour la couleur blanche) est fabriqué selon les directives européennes,
- les pigments utilisés ne doivent émettre ni rayonnement, ni particules et ne contenir aucun métal lourd (notamment des métaux toxiques plomb, cadmium, chrome).

L'éco-label européen est le label écologique commun à tous les pays de l'union Européenne. Ce label volontaire a été institué par le règlement (CEE) n°880/92, du Conseil du 23 mars 1992, publié dans le JOCE du 11 avril 1992. Ses objectifs sont :

- promouvoir la conception, la production, la commercialisation et l'utilisation de produits ayant une incidence moindre sur l'environnement pendant tout leur cycle de vie,
- mieux informer les consommateurs des incidences qu'ont les produits sur l'environnement, sans pour autant compromettre la sécurité du produit ou des travailleurs, ou influencer de manière significative sur les qualités qui rendent le produit propre à l'utilisation.

Le label écologique communautaire repose sur le principe d'une "approche globale" qui prend en considération le cycle de vie du produit à partir de la fabrication y compris le choix des matières premières, la distribution, la consommation et l'utilisation jusqu'à l'élimination après usage.



L'entreprise devra soumettre à l'avance les fiches de données de sécurité des produits qu'elle compte utiliser. Ces fiches donnent une indication sur les caractéristiques environnementales des produits.

1.3.2. CLASSIFICATION DES PRODUITS DE PEINTURE

Ces produits sont classés suivant la norme NF T 36-005, et doivent être conformes aux normes énumérées au chapitre 2 « Références normatives » de la norme NF P 74-201.

1.3.3. PRODUITS DE MARQUE

Les produits de marque devront être livrés sur le chantier dans les emballages d'origine, et ils devront répondre aux contextures et qualités garanties par le fabricant, ainsi qu'aux emplois auxquels ils sont destinés.

L'acceptation par le maître d'œuvre des peintures proposées par l'entrepreneur devra faire l'objet d'un accord écrit.

Les subjectiles devront satisfaire aux prescriptions de la norme NF P 74-201.

1.4. DOCUMENTS A REMETTRE PAR L'ENTREPRENEUR

En même temps sa soumission :

Suivant règlement de la consultation et CCAP.

Pendant la période d'exécution :

Un mois avant toute exécution ou toute commande de matériel :

- Les spécifications techniques d'achat des matériels.
- Les fiches techniques de tous les produits
- Les échantillons.
- Les procès-verbaux d'essais de matériels.

Au moment de la levée des réserves : dossier d'interventions ultérieures

Les DOE seront fournis selon les modalités définies dans le CCAP et les clauses communes du CCTP.

Il comprendra entre autres :

- Les notices techniques et descriptives des fournisseurs des matériaux et matériels :
 - o Les caractéristiques et références des différentes techniques employées seront répertoriées ainsi que le nom et l'adresse du fournisseur.
 - o La notice technique descriptive devra permettre la localisation, l'identification et la commande de toute nature de produit.
 - o Les notices d'entretien et de maintenance des matériaux et matériels, en précisant en particulier l'ensemble des tâches d'entretien et de maintenance préventives, avec la fréquence des interventions, ainsi que les consignes de prévention nécessaires avant d'exécuter l'entretien et la maintenance.
 - o Les plans de récolement et de détails comprenant les relevés précis des positionnements des ouvrages avec les différentes natures de peinture employées.
 - o Les procès-verbaux de classement ou label pour les matériaux ou équipements faisant l'objet d'un classement ou label.
- La garantie du fabricant:
 - o Lorsqu'un matériau ou équipement fait l'objet d'une garantie particulière, une attestation sera jointe.
- Démonstration :
 - o Pour les ouvrages ou appareillages dont l'entretien nécessite des manœuvres complexes ou délicates, une démonstration sera faite à l'installation, par l'entreprise, à l'agent de maintenance du Maître d'Ouvrage.
- Formation :
 - o Pour les matériaux ou les équipements dont l'usage nécessite un apprentissage particulier, l'entrepreneur prévoira la formation de l'agent de maintenance de l'établissement.

L'ensemble de ces documents seront à remettre au maître d'œuvre en six exemplaires.

2. SPECIFICATIONS- PRESCRIPTIONS TECHNIQUES

2.1. PRESCRIPTIONS TECHNIQUES

2.1.1. CHOIX DES PRODUITS

Avant tout début de travaux, l'entrepreneur s'assurera que les différents produits prévus au présent CCTP conviennent parfaitement à l'emploi envisagé, et ceci en fonction de la nature et de l'état des subjectiles dont il aura une parfaite connaissance, ainsi que des conditions climatiques ou autres particularités du chantier.

En ce qui concerne les couches d'impression et couches primaires, l'entrepreneur du présent lot devra se mettre en rapport avec les entrepreneurs intéressés afin de s'assurer que les produits qu'il envisage d'appliquer répondent parfaitement, compte tenu de l'état des subjectiles considérés.

L'entrepreneur fera le cas échéant et par écrit au maître d'œuvre les remarques et suggestions avec toutes justifications à l'appui.

En tout état de cause, l'entrepreneur du présent lot sera toujours responsable du choix des produits qu'il entend mettre en œuvre :

- les produits pour impressions et couches primaires seront à déterminer par l'entrepreneur en fonction de la nature et de l'état des subjectiles d'une part, et de la nature du type des produits de finition d'autre part ;
- les produits pour rebouchages et enduits devront être compatibles avec les couches d'impression ou couches primaires ainsi qu'avec les produits de finition pour les enduits ils devront être adaptés au type de finition lisse ou structurée

- les produits pour couches intermédiaires et de finition devront être compatibles avec les produits des couches préparatoires et apprêts, et être de type voulu pour permettre d'obtenir l'aspect de finition demandé.

L'entrepreneur devra également tenir compte dans le choix des produits, des atmosphères intérieures particulières rencontrées (humides, agressives, etc.) sur le chantier concerné.

2.2. REGLES D'EXECUTION

2.2.1. PREPARATION DES SUBJECTILES

Les travaux ne devront être exécutés que sur des subjectiles parfaitement secs.

Avant application de toute couche, le subjectile devra être débarrassé des souillures, poussières, projection de plâtre ou mortier, taches de graisse, etc.

Pour tous les subjectiles ayant reçu une couche primaire par les soins du fournisseur, le peintre devra procéder à une révision soignée de cette couche d'impression et il aura à sa charge l'exécution de tous les petits raccords nécessaires sur cette couche primaire.

2.2.2. COUCHES DE PEINTURE

Les tons des différentes couches de peinture seront légèrement différents, sauf impossibilité technique, les tons étant pris à partir du subjectile du plus foncé au plus clair. La peinture de chaque couche devra être correctement croisée, sauf pour certaines peintures.

Avant application d'une nouvelle couche, toute révision sera faite, les gouttes et coulures grattées, toutes irrégularités effacées.

Une couche ne devra être appliquée qu'après séchage complet de la couche précédente.

Après achèvement et séchage de la couche de finition :

- le subjectile devra être totalement marqué,
- les arêtes et moulures devront être dégagées,
- le ton définitif devra être tout à fait régulier et conforme au ton de l'échantillon accepté par le maître d'œuvre,
- les reprises ne devront pas être visibles,
- l'application ne devra donner lieu à aucune surépaisseur anormale dans les feuillures.

2.3. DEFINITION DES ETATS DE FINITION

2.3.1. DEFINITION DES ETATS DE FINITION

Le présent CCTP prévoit pour chaque système de peinture, les états de finition contractuellement exigés de l'entrepreneur.

Ces états de finition sont ceux définis dans la norme NF P 74-201, à savoir :

- finition A,
- finition B,
- finition C,

Ainsi qu'un état de finition spécifique, à n'exécuter que sur prescriptions spéciales dans le CCTP.

2.3.2. FINITION SPECIFIQUE DITE TRES SOIGNEE

Prescriptions spéciales pour la finition spécifique exigée, conformément à la norme NF P 74-201.

Cette qualité ne tolère aucun défaut.

Pour tous les ouvrages prévus avec une telle finition selon prescriptions ci-après au présent document, l'entrepreneur aura implicitement à sa charge l'exécution de tous travaux préparatoires, apprêts, ponçages intermédiaires, etc., nécessaires pour obtenir un aspect fini sans aucun défaut.

Si pour obtenir ce résultat, une couche supplémentaire d'enduit ou de peinture était nécessaire, elle serait à la charge de l'entrepreneur.

Le présent article apporte dérogation aux clauses du CCS de la norme NF P 74-201 paragraphe d.

2.3.3. DEFINITION DU DEGRE DE BRILLANT

Par référence au paragraphe 3.11 de la norme NF X 08-002, le degré de brillant à obtenir sera, sauf précision explicite dans le CCTP, le suivant:

- satiné moyen.

2.4. PRESCRIPTIONS DIVERSES

2.4.1. PALETTE DES COLORIS ECHANTILLONS

Conformément aux prescriptions techniques générales, l'entrepreneur du présent lot devra la présentation préalable des coloris au Maître d'œuvre et au Maître de l'Ouvrage sur leur demande.

Les couleurs seront arrêtées à la demande du Maître d'œuvre au moment de la présentation des échantillons.

Des échantillons des teintes envisagées seront faits (1 m²) autant de fois qu'il sera nécessaire pour définir avec exactitude la polychromie adaptée.

Les diverses couches de peinture seront réalisées dans des tonalités suffisamment différentes pour pouvoir être contrôlées.

2.4.2. POLYCHROMIE

Dans certains locaux, suivant demande du Maître d'œuvre, il pourra être réclamé plusieurs tons de peinture polychrome différents.

Il pourra également demandé deux à trois tons de peinture polychrome sur un même pan vertical.

Aucun supplément de prix ne sera accordé à l'entreprise pour cette exécution.

2.4.3. RETOUCHES

Avant réception définitive, l'entrepreneur du présent lot exécutera toutes les retouches qui apparaîtraient nécessaires, quelle qu'en soit l'origine.

Il procédera au nettoyage du chantier lié à son intervention et en particulier vitrerie intérieur et extérieur, sols (carrelage lavé et gratté, sols collés détachés et passés à l'aspirateur), revêtements muraux, murs, appareils sanitaires, robinetterie, appareils électriques, prises de courant, interrupteurs, quincaillerie, pènes, gâches, têtes de serrures, béquilles, plaques... générateur et tous organes techniques ; cette liste n'étant pas limitative.

Les produits employés (solvants, décapants, etc...), les procédés mis en œuvre, grattage, ponçage, devront être appropriés afin de ne pas provoquer d'altération des matières elles-mêmes ou leur état de surface (poli, brillant, etc...).

Il est précisé à l'entrepreneur du présent lot que si les nettoyages effectués ont provoqué des altérations ou des détériorations, tous les frais relatifs à la réparation ou au remplacement des éléments détériorés seront facturés à sa charge.

2.4.4. RACCORDS

Dans le cadre de l'exécution de son marché, le présent lot aura implicitement à sa charge l'exécution de tous les raccords de peinture afférents aux travaux des autres corps d'état.

2.4.5. PROTECTION DES OUVRAGES DES AUTRES CORPS D'ETAT – NETTOYAGES

Le présent lot devra prendre toutes les précautions qui s'imposent pour assurer la protection de tous les ouvrages qui pourraient être tachés ou attaqués par les peintures ou autres produits employés.

Il devra, le cas échéant, après exécution de ses travaux, enlever toutes les taches ou traces de peinture sur tous les ouvrages imparfaitement protégés. Ces nettoyages ne devront en aucun cas détériorer les ouvrages, notamment les vitres qui ne devront pas être rayées.

Tous les articles de ferrage et quincaillerie mobiles devront être nettoyés et grattés dès finition des peintures, afin d'assurer leur fonctionnement normal.

2.4.6. GESTION DES CLEFS

Dans le cas où ce n'est pas un entrepreneur déterminé qui est chargé de la gestion des clefs jusqu'à la réception, l'entrepreneur du présent lot devra assurer cette gestion pendant la durée de ses travaux.

2.5. OPERATIONS DE CONTROLE

2.5.1. ECHANTILLONS

Les échantillons de produits dont l'emploi est envisagé seront déposés au bureau du maître d'œuvre au plus tard un mois avant l'exécution des travaux de peinture.

2.5.2. PRELEVEMENTS EN COURS DE TRAVAUX

Si le maître d'œuvre le juge utile, il sera procédé pendant les travaux à des prises d'échantillons qui subiront les analyses voulues, et les frais en résultant seront à la charge de l'entrepreneur si les résultats lui sont défavorables, et à la charge du maître de l'ouvrage dans le cas contraire.

Ces prélèvements se feront dans les conditions précisées à l'article 5.3 de la norme NF P 74-201.

2.5.3. FRAIS A LA CHARGE DE L'ENTREPRENEUR

Par frais afférents à une opération de contrôle, il faut entendre tous ceux entraînés par les travaux, emploi de main-d'œuvre, de matériaux pour prélèvements, les transports et manutentions nécessaires à cette opération, et le coût des analyses.

De plus, l'imputation des frais à l'entreprise n'affecte en rien les conséquences que les résultats défavorables peuvent entraîner par ailleurs.

2.6. ESSAIS ET VERIFICATIONS

Selon la norme NF P 74-201 : Chapitre 7 et Annexe E.

2.7. RECEPTION DES TRAVAUX

Elle sera effectuée après l'achèvement des travaux de peinture et séchage parfait.

L'état de finition des surfaces réceptionnées sera conforme à celui prévu au CCTP, aux prescriptions du DTU et à l'aspect présenté par les surfaces de référence exécutées.

De faibles écarts de couleur et de brillant sont acceptables et usuels dans les travaux de bâtiment.

En cas de désaccord sur la conformité des ouvrages, il sera procédé à la vérification des caractéristiques visées à l'article 7 de la norme NF P 74-201.

En cas de non-conformité, l'entrepreneur de peinture devra procéder à ses frais aux réfections nécessaires.

Pour l'appréciation de l'état des surfaces peintes à l'expiration du délai de garantie, il sera fait référence au document Garanties dans les travaux de peinture du GPEMIPV visé ci-avant.

2.8. GARANTIES

L'entrepreneur doit une garantie de 2 ans à dater du jour de la réception, pour les peintures et revêtements ayant une fonction décorative, ainsi que pour les produits de façades de classe D et gamme décorative.

Pour les revêtements ayant également une fonction technique tels que les revêtements de façades de classe 1 et T, la garantie est de 10 ans.

Cette garantie décennale fera l'objet d'un contrat de garantie conjointe et solidaire du fabricant et de l'entrepreneur.

Les modalités de souscription de ce contrat seront fixées en temps voulu entre le maître d'ouvrage et l'entrepreneur.

La mise en œuvre de peintures et revêtements dits de technique non courante (procédés hors DTU par exemple) nécessite la souscription par l'entrepreneur de garanties complémentaires à la décennale de base de ce dernier.

3. TRAVAUX PREPARATOIRES ET D'APPRÊTS

3.1. TRAVAUX PREPARATOIRES

3.1.1. TRAVAUX PREPARATOIRES

Ces travaux ne peuvent, en aucun cas, se substituer aux opérations de remise en état des subjectiles non conformes. Ils comprennent selon la nature des subjectiles :

- les dégraissages,
- le décapage du vert de gris,
- le décapage dépoli,
- l'enlèvement de la rouille et l'élimination de la calamine,
- l'égrenage et grattage,
- le ponçage à sec,
- le brossage,
- le décapage pour repeindre,

3.2. SUBJECTILES PLATRES

3.2.1. PLAQUES DE PAREMENT DE PLATRE A EPIDERME CARTONNE

Sans qu'il soit besoin d'autres précisions au descriptif, les fond en plâtre et en enduits au plâtre seront égrenés, époussetés, rebouchés et poncés. Ils seront à nouveau époussetés avant peinture.

L'égrenage a pour but d'éliminer les grains qui subsistent en surface des plâtres neufs coupés et que l'époussetage ne peut enlever.

L'égrenage s'exécute à sec, le matériau étant sec, à l'aide d'un couteau à enduire ou d'un riflard.

L'égrenage sera exécuté de façon à ne pas blesser le support.

Les plaques de plâtre à parement cartonné doivent recevoir une impression isolante à base de résine en solution, compatible avec les finitions.

Le rebouchage des crevasses, trous et fissures sera pratiqué après qu'ils aient été refouillés ou repiqués, puis humectés.

Le rebouchage s'effectuera au plâtre à modeler.

Après séchage complet, il sera procédé à une impression et un enduit.

Le ponçage sera exécuté au papier de verre à sec, afin qu'il ne devra subsister sur la surface enduite aucun grain, pépin ou aspérité.

Les tâches de couleur apparaissant sur les plâtres seront brossées et traitées aux produits fongicides compatibles avec les peintures. D'ailleurs, dans tous les cas où l'état des surfaces présentera des anomalies, l'entrepreneur devra obligatoirement consulter le fabricant afin d'établir le traitement correspondant.

Sur prescription du descriptif, il pourra être procédé à un enduit comportant les phases de rebouchage et de ponçage ci-dessus indiquées. Suivant ces prescriptions, cet enduit sera soit un ratissage, soit un enduit repassé ou non repassé. Ces deux derniers enduits nécessitent une impression préalable.

Le ratissage sera exécuté sur plâtres crus, lissés, à l'enduit non gras et non repassé.

L'enduit non repassé sera exécuté, après impression, sur fonds neufs ou anciens, décapés ou dégraissés. Il sera utilisé un enduit maigre ou un enduit pelliculaire fin plastifié. L'enduit repassé sera exécuté également sur couche d'impression. Il sera repassé à l'enduit maigre ou à l'enduit pelliculaire fin, plastifié, puis révisé de telle sorte que toutes les imperfections aient disparu de sa surface, celle-ci restant lisse et unie.

3.3. SUBJECTILES BETON

3.3.1. PAREMENTS BETON BRUT DE DECOFFRAGE OU ENDUIT DE CIMENT LISSE - FINITION LASURE

Qualités requises pour le parement :

L'entreprise de gros œuvre devra livrer des bétons bruts de décoffrage, lisses et plans, prêts à recevoir la peinture. Elle devra remédier aux défauts de planimétrie :

- soit par meulage sur les parties saillantes et les aspérités,
- soit par une surcharge pour le manque de matière.

Elle devra obtenir une surface présentant les mêmes caractéristiques au toucher que les bétons bruts lisses. Cette surcharge pourra être exécutée à l'aide d'un mortier de ciment ou de produit de ragréage à l'exclusion du ciment prompt. L'entreprise de gros œuvre s'assurera auprès de l'entreprise de peinture que les produits employés ne

présentent pas d'incompatibilité avec les peintures employées, les bétons bruts de décoffrage étant obtenus par des banches métalliques ou en contre-plaqué, le bullage de surface sera repris dans les conditions suivantes :

- L'entreprise de gros œuvre se charge de la réfection des surfaces ayant un bullage supérieur à 3 ou 4 mm de diamètre.
- L'entreprise de peinture traitera les surfaces présentant un bullage égal ou inférieur à 3 ou 4 mm de diamètre.

Arêtes et cueillies

L'entreprise de gros œuvre livrera des arêtes et cueillies nettes et franches, exemptes de balèvres et d'épaurures. Elle devra remédier à tous les défauts.

Joints creux

L'entreprise de peinture rebouchera et poncera éventuellement les joints creux laissés par empreinte du ruban adhésif aux joints de divers coffrages.

Ferrailage apparent ou affleurant la surface

L'entreprise de gros œuvre devra obtenir l'accord de l'entreprise de peinture sur les méthodes et les produits à employer pour remédier à ce désordre.

Huile de décoffrage

L'entrepreneur de gros œuvre fournira à l'agrément du fabricant de peinture les caractéristiques des huiles de décoffrage qui seront employées sur le chantier. Il y aura en conséquence, à mettre en rapport les deux fabricants (peinture et huile de décoffrage) intéressés. L'entreprise de peinture devra être tenue au courant de cet agrément.

Brossage

Il s'exécutera sur les supports à surfaces irrégulières (crépis enduits talochés), à la brosse dure et à sec pour enlever les parties pulvérulentes ou insuffisamment adhérentes.

Epoussetage

Il s'exécute sur fond sec pour éliminer les parties pulvérulentes et la poussière à la brosse douce.

Meulage - Ebavurage

L'élimination des balèvres, projections de ciment, boursouflures, rejets de colle observés après réception du support sont du ressort du peintre. Cette opération est toujours complétée par un époussetage.

Egrenage

L'égrenage s'exécute au riflard pour éliminer les salissures de toutes natures que l'époussetage ne peut enlever. Il s'exécute toujours à sec sur support sec.

Dégrossissage

Le dégrossissage s'exécute en continu avec des enduits appropriés, en travaux intérieurs seulement, pour faire disparaître les irrégularités de surface occasionnées notamment par les bullages, les creux et balèvres, les joints creux entre éléments préfabriqués.

Dégrossissage du bullage : Les bulles réparties en surface sur le subjectile sont comblées par dégrossissage.

Celui-ci s'exécute quand la surface des nuages de bulles est égale ou inférieure à 10 % de la surface du subjectile.

Ce dégrossissage est exécuté deux fois si la surface des nuages de bulles est supérieure à 10 %. Lorsqu'elle dépasse 25 %, une opération d'enduisage supplémentaire devient nécessaire.

Le dégrossissage intéresse l'ensemble des zones comportant du bullage. Il n'est jamais un rebouchage de bulle par bulle.

Dégrossissage des balèvres : Les balèvres sont rattrapées par dégrossissage dans la limite de 1.00 ml par m² et pour décalage de + 3 mm. Il s'exécute obligatoirement avant enduisage.

Le rattrapage de niveau d'exécute en queue de billard pour une distance n'excédant pas 0.30 m de l'axe de la balèvre.

Impression

Les subjectiles maçonnerie peuvent recevoir avant l'application de certaines peintures ou enduits, une couche d'impression appropriée pour améliorer l'adhérence, pour la préservation contre les tâches, etc...

Une impression durcissante et pénétrante doit être appliquée avant exécution des travaux d'enduisage et de rebouchage sur les enduits de liants hydrauliques, tendres ou pulvérulents en surface, tels que les enduits de chaux maigres.

Une impression isolante est obligatoire sur les maçonneries alcalines.

Finition A :

- égrenage, brossage et époussetage,
- couche d'impression spéciale,
- dégrossissage à l'enduit garnissant,
- enduit repassé aspect lisse,
- ponçage et époussetage,
- révision.

3.3.2. PAREMENTS BETON BRUT DE DECOFFRAGE OU ENDUIT DE CIMENT LISSE - FINITION PEINTURE

Qualités requises pour le parement :

L'entreprise de gros œuvre devra livrer des bétons bruts de décoffrage, lisses et plan

Arêtes et cueillies

L'entreprise de gros œuvre livrera des arêtes et cueillies nettes et franches, exemptes de balèvres et d'épaurures. Elle devra remédier à tous les défauts.

Joints creux

L'entreprise de peinture rebouchera et poncera éventuellement les joints creux laissés par empreinte du ruban adhésif aux joints de divers coffrages.

Ferraillage apparent ou affleurant la surface

L'entreprise de gros œuvre devra obtenir l'accord de l'entreprise de peinture sur les méthodes et les produits à employer pour remédier à ce désordre.

Huile de décoffrage

L'entrepreneur de gros œuvre fournira à l'agrément du fabricant de peinture les caractéristiques des huiles de décoffrage qui seront employées sur le chantier. Il y aura en conséquence, à mettre en rapport les deux fabricants (peinture et huile de décoffrage) intéressés. L'entreprise de peinture devra être tenue au courant de cet agrément.

Brossage

Il s'exécutera sur les supports à surfaces irrégulières (crépis enduits talochés), à la brosse dure et à sec pour enlever les parties pulvérulentes ou insuffisamment adhérentes.

Epoussetage

Il s'exécute sur fond sec pour éliminer les parties pulvérulentes et la poussière à la brosse douce.

Meulage - Ebavurage

L'élimination des balèvres, projections de ciment, boursouflures, rejets de colle observés après réception du support sont du ressort du peintre. Cette opération est toujours complétée par un époussetage.

Egrenage

L'égrenage s'exécute au riflard pour éliminer les salissures de toutes natures que l'époussetage ne peut enlever. Il s'exécute toujours à sec sur support sec.

Impression

Les subjectiles maçonnerie peuvent recevoir avant l'application de certaines peintures ou enduits, une couche d'impression appropriée pour améliorer l'adhérence, pour la préservation contre les tâches, etc...

Une impression durcissante et pénétrante doit être appliquée avant exécution des travaux d'enduisage et de rebouchage sur les enduits de liants hydrauliques, tendres ou pulvérulents en surface, tels que les enduits de chaux maigres.

Une impression isolante est obligatoire sur les maçonneries alcalines.

Finition par le présent lot :

- égrenage, brossage et époussetage,
- couche d'impression spéciale,

3.4. SUBJECTILES BOIS

3.4.1. SUBJECTILES BOIS POUR PEINTURE

Sans qu'il soit besoin d'autres précisions au descriptif, les menuiseries seront brossées et époussetées avant impression, puis soigneusement mastiquées et poncées après pose, ponçage à sec au papier verre pour élimination des échardes, rugosités et couper les fibres relevées après impression. Elles seront époussetées avant l'application des vernis et peintures.

Les menuiseries présentant des traces d'attaque de moisissure ou de champignons seront traitées suivant les indications fournies par le fabricant de peinture et vernis utilisés, après consultation de ce dernier.

Avant impression, certaines essences seront lavées ou dégraissées. Les résineux seront lavés au white-spirit.

Les bois tropicaux seront dégraissés avec des produits convenant particulièrement à chaque essence.

Ces produits seront soumis à l'accord de l'Architecte et du Bureau de Contrôle avant utilisation.

Les nœuds mal adhérents seront remplacés par des carottes de bois sain. Les nœuds adhérents des bois résineux seront brûlés à la lampe à souder, la résine exsudée sera ensuite éliminée par grattage.

Le brossage sera exécuté à la brosse dure et à sec ; il ne subsistera à aucune tache de mortier ou de plâtre.

Le rebouchage consistera en un masticage parfaitement exécuté et dissimulera les fentes, fissures, irrégularités, crevasses, petites cavités, nœuds et joints des menuiseries et comportera calfeutrement des moulures et enduisage, sur une couche primaire anti-rouille, de toutes les pièces et ferrures entaillées, telles que les entrées de serrure, paumelles (sauf paumelles coudées), plates-bandes, etc... La surface finie sera parfaitement unie, plane sans aspérité et devra présenter une bonne assise pour les travaux ultérieurs.

L'emploi de la brosse est obligatoire pour l'application des couches primaires sur bois vernis.

Pour les vernis glycérophthaliques, la couche d'impression sera du vernis du même type, dilué, l'huile de lin étant formellement interdite.

Lorsque les parties devront être imprimées en atelier, cette opération sera obligatoirement effectuée par le titulaire du marché.

3.5. SUBJECTILES METALLIQUES

3.5.1. METAUX FERREUX LIVRES AU PEINTRE AVEC COUCHE PRIMAIRE

Sans qu'il soit besoin d'autres précisions au descriptif, les métaux seront dégraissés, brossés et époussetés avant peinture.

Les points ou taches de rouille ainsi que la calamine seront éliminés dans toute leur épaisseur suivant les règles de l'art (grattage, piquage, brossage, sablage, etc...).

Les menuiseries seront mastiquées avant peinture si nécessaire.

Le dégraissage sera effectué par frottage avec des tampons ou des pincesaux imbibés de lessive alcaline non caustique ou d'émulsion aqueuse dégraissante suivi d'un abondant rinçage à l'eau et d'un séchage rapide ou par toute autre méthode assurant l'élimination parfaite des graisses.

Le brossage sera effectué à la brosse métallique, puis sera suivi d'un époussetage soigné. Cette opération sera effectuée juste avant la première couche de peinture.

Le rebouchage consistera en un masticage parfaitement exécuté et dissimulera les fentes, fissures, irrégularités, petites cavités et comportera un enduisage sur une couche primaire antirouille, de toutes les pièces et ferrures entaillées telles que entrées de serrures, paumelles, équerres, plates-bandes, etc...

En général, les couches primaires ou intermédiaires auront une teinte différente de celle de la couche finale, ceci à la seule fin de faciliter le contrôle. En ce qui concerne les teintes vives, l'entrepreneur comprendra dans son prix, les plus-values pour l'emploi de couleurs fines et vives en mélange et pures, ainsi que tous les rechampissages et découpes de tout ce qui pourrait être demandé.

Lorsque les parties devront être imprimées en atelier, cette opération sera effectuée obligatoirement par le titulaire du marché.

4. TRAVAUX DE PEINTURE

Les spécifications indiquées dans le présent CCTP pour un travail de peinture donné et par l'exigence des performances n'imposent pas les méthodes mais les résultats à atteindre. Toutefois pour obtenir une qualité durable, le descriptif précisera certaines données complémentaires. En effet, le minimum indiqué n'implique pas que le résultat à obtenir en découle : c'est ce résultat qui impose le nombre de couches ou la qualité du produit supérieurs ou égales au minimum exigé.

En tout état de cause les produits proviendront de marques reconnues du type SEIGNEURIE ou techniquement équivalent. Coloris au choix du fabricant dans la gamme LE CHROMATIC du fabricant au choix du Maître d'œuvre .

Les marques de peinture ou revêtement citées sont données à titre indicatif pour fixer le niveau de qualité à atteindre. Les produits équivalents peuvent être proposés au Maître d'Œuvre pour approbation avant mise en œuvre.

Conformes aux directives européennes sur les COV (Composés Organiques Volatils) les peintures devront respecter les teneurs en COV suivantes :

- 1 g/l pour les murs et plafonds

- 30 g/l pour le bois et métal

En complément, les produits mis en œuvre devront être possédés le label NF ENVIRONNEMENT.

Directive Environnementale Européenne 2004 / 42 / EC

Décret 2006 – 623, textes 59 et 62 du ministère de l'Écologie et du développement durable.

L'entrepreneur joindra à sa soumission la liste des produits utilisés, leur marque et leurs références et éventuellement les notices du fabricant.

Pour la localisation, il est fait référence aux articles concernés dans les lots considérés. L'entreprise consultera en conséquence lesdits lots et peut notamment travailler avec l'entrepreneur du lot Menuiseries intérieures.

4.1. RATISSAGE AU PLATRE

Application d'enduits de ratissage appropriés en fonction de la qualité de finition recherchée et de revêtements retenus. Protections et calfeutremments.

► **Localisation : Ensembles des murs à peindre**

4.2. PEINTURE SUR OUVRAGES VERTICALE INTERIEURS

Après préparation des supports :

Application de peinture en phase aqueuse à base d'une dispersion de résines synthétiques, à l'aspect satin velouté, classée A+, bénéficiant de l'Écolabel européen du type ELYOPUR satin de chez la Seigneurie ou techniquement équivalent.

La mise en peinture s'effectuera par une application en 2 couches sur une couche d'impression préalable. Après préparations des fonds et adaptations aux supports. Il sera prévu entre 2 applications, la reprise des supports par ponçage et rebouchage avec un enduit compatible aux supports et aux produits de peinture à appliquer. L'exécution sera soigneusement travaillée dans les joints, vides, intersections, angles et correctement croisée afin d'assurer une répartition et une finition uniforme. Les coloris seront variables ou de nuance différente au choix de l'architecte.

Seront comprises toutes sujétions pour finition soignée de type A, raccords, rechampis, reprise de teinte.

- 1 couche d'impression type MUOPRIM de chez la Seigneurie ou techniquement équivalent.
- 2 couches de peinture type ELYOPUR satin de chez la Seigneurie ou techniquement équivalent.

- ***Localisation : Ensemble des parois des salles à réaménagées dans els anciens garages et Nouveau doublage de la salle de restauration et jonction des murs***

4.3. PEINTURE SUR OUVRAGES HORIZONTAUX EN PLAQUES DE PLATRE CARTONNEES OU RATISSEES

Après préparation des supports :

Application de peinture satinée à base de résines alkyde et acrylique en émulsion, bénéficiant de l'Écolabel européen du type EVOLUTEX satin de chez la Seigneurie ou techniquement équivalent.

La mise en peinture s'effectuera par une application en 2 couches sur une couche d'impression préalable. Après préparations des fonds et adaptations aux supports. Il sera prévu entre 2 applications, la reprise des supports par ponçage et rebouchage avec un enduit compatible aux supports et aux produits de peinture à appliquer. L'exécution sera soigneusement travaillée dans les joints, vides, intersections, angles et correctement croisée afin d'assurer une répartition et une finition uniforme. Les coloris seront variables ou de nuances différentes au choix de l'architecte.

Seront comprises toutes sujétions pour finition soignée de type A, raccords, rechampis, reprise de teinte.

- 1 couche d'impression type MUOPRIM de chez la Seigneurie ou techniquement équivalent.
- 2 couches de peinture type EVLOUTEX MAT de chez la Seigneurie ou techniquement équivalent.

- ***Localisation : Ensembles des plafonds, des soffites et encoffrements en plaques de plâtre en plafonds des salles à réaménagées et Ensembles des plafonds, des soffites et encoffrements en plaques de plâtre en plafonds nécessitant des reprise suite à la création des baies coté terrasse dans la salle de restauration***

4.4. PEINTURE SUR OUVRAGES BOIS INTERIEURS (ML)

Application de peinture laque à base d'une dispersion polyuréthane acrylique en phase aqueuse finition sa-ti-née ou brillant. La mise en peinture s'effectuera par une application en 2 couches après préparations des fonds et adaptations aux supports. Il sera prévu entre 2 applications, la reprise des supports par ponçage et rebouchage avec un enduit compatible aux supports et aux produits de peinture à appliquer. L'exécution sera soigneusement travaillée dans les joints, vides, intersections, angles et correctement croisée afin d'assurer une répartition et une finition uniforme. Les coloris seront variables ou de nuances différentes au choix de l'architecte. Seront comprises toutes sujétions pour finition soignée, raccords, re-cham-pis, reprise de teinte...

- Brossage, ponçage éventuel et époussetage ou dégraissage

-1 couche d'impression préalable type EXPRIM de SEIGNEURIE COV 128g/l. Teneur en COV suivant la norme n° 2004/42/CE catégorie A/d: valeur limite 150g/l (2007)/, 130g/l (2010)

-ponçage

-deux couches de peinture laque à base d'une dispersion polyuréthane acrylique en phase aqueuse finition satinée ou brillant du type PREMIOR SATIN ou BRILLANT de SEIGNEURIE ou similaire. COV 99g/l. Teneur en COV suivant la norme n° 2004/42/CE catégorie A/b: valeur limite 150g/l (2007)/, 100g/l (2010). Travail soigné, aspect lisse et tendu

- ***Localisation : Ensemble des plinthes bois et des couvre joints verticaux des joints de dilatation***

4.5. PEINTURE DE SOL

Travaux préparatoires adaptés aux supports, élimination des laitances et des produits de cure sur béton ou ciment suivant DTU en vigueur. Dans tous les cas, le support devra être sain, sec et propre avant mise en peinture.

- 2 couches de peinture de sol type résine acrylique en phase aqueuse type FREITATRAFFIC AQUA COV 116 g /l de SEIGNEURIE ou techniquement équivalent. Teneur en COV suivant la norme n° 2004/42/CE catégorie A/j : valeur limite 140 g/l (2007)/, 140g/l (2010). d'aspect surface lisse et teinte au choix de l'architecte.

► **Localisation : Sur local de stockage**

5. NETTOYAGE

5.1 NETTOYAGE GENERAL DE LIVRAISON

Avant réception et après nettoyage dégrossissant exécuté par les titulaires des différents lots, le nettoyage général de finition incombe à l'entrepreneur du présent lot dans les conditions ci-après décrites.

Après la réception des travaux de peinture, le Maître d'œuvre vérifiera qu'il ne reste aucune trace de peinture, aucun matériau adhérent, etc... et que les locaux peuvent être livrés aux occupants.

Le nettoyage terminé devra être l'équivalent d'un nettoyage ménager courant effectué à l'aspirateur, la serpillière ou le balai de ménage.

Les défauts de nettoyage, s'il y a lieu, seront réparés dans les 24 heures. Les ouvrages qui auraient été détériorés pendant les travaux de nettoyage seront remis en état aux frais de l'entrepreneur responsable.

L'entrepreneur du présent lot réalisera un nettoyage de livraison général en fin de chantier et avant réception.

Ce nettoyage comprendra

- un balayage général par aspirateur, application de mono-brosse pour les sols souples et carrelages, avec grattage des colles et laitances des revêtements de sol si nécessaire,
- Nettoyage des faïences avec grattage des colles et laitances
- Nettoyage de l'ensemble des menuiseries intérieures (portes) et extérieures (alu)
- Nettoyage deux faces des vitrages intérieurs et une face des vitrages extérieurs (faces intérieures)
- Nettoyage des béquilles, plaques de propreté et mains courantes,
- Nettoyage et désinfection de tous les appareils sanitaires, de toute la robinetterie. Il est signalé que l'entrepreneur devra protéger les robinetteries et tubes chromés par l'application d'une couche de graisse de façon que ces parties ne soient pas détériorées par les vapeurs d'acide ou autres lors du nettoyage des revêtements ou des carrelages. L'entrepreneur sera tenu pour responsable des détériorations qui pourraient résulter de la non-observation de cette prescription.
- Nettoyage tous les appareillages électriques et des luminaires, dépoussiérage des tablettes, etc...
- Nettoyage soigné et désinfection des appareils sanitaires
- Dépoussiérage complet des grilles de ventilations et de climatisation,
- Nettoyage de la miroiterie
- Dépoussiérage soigné et lavage du mobilier intérieur
- Balayage des abords, terrasses - entrées
- Dépoussiérage de tous les garde-corps
- Dépoussiérage complet, lavage, compris grattage des traces de peinture, des laitances de colle ou de ciment, des cages d'escalier.

Le nettoyage se fera en deux fois :

- Une fois avant les OPR
- Une fois après la réception

ooOoo